

CHRISTINA KOVACS

**In Wien geboren und aufgewachsen
weitere Stationen in der Steiermark,
Niederösterreich, Burgenland
Ausland: Paris, Madrid
2 Söhne: Max und Paul**



Die Leidenschaft zu schreiben habe ich schon mein ganzes Leben.

So bald ich auf eigenen Füßen stand, war mein größtes Vergnügen zu reisen um Land, Leute und Sprachen besser kennenzulernen. Längere Aufenthalte waren dabei in Spanien und Frankreich.

1999 zogen wir in die Steiermark in ein 250 Jahre altes Bauernhaus, um dort zu leben und zu arbeiten. Ebendort im Stift Rein, hatte ich zum ersten Mal Kontakt mit mittelalterlichen Schriften und erlernte im Stift meine erste Buchschrift: **die Fraktur**.

Seit dieser Zeit wurde diese Leidenschaft zur Passion und wurde durch das Studium der Kalligrafie vertieft.

Seit bereits 20 Jahren schreibe und experimentiere ich mit verschiedenen Techniken und Schriften, auf und mit, eben so vielen Materialien.

Der Inspiration freien Lauf zu lassen, bereit zu sein etwas „Hand-Werkliches“ zu schaffen, aus dem Wechselspiel von Kreativität und dem Geschick der Hände etwas entstehen zu lassen, ist eine zutiefst befriedigende Tätigkeit. So wird aus der kalligrafischen Umsetzung eines Spruches ein Stück Innenleben. Für uns selbst oder für die uns wichtigsten Menschen in unserem Leben.

Jedes Bild ist ein Unikat.

Jedes Jahr hole ich mir weitere Inspirationen bei internationalen Schriftkünstlern, wie Prof. G. Pott, Mari Emily Bohley, Peter Unbehauen, Andreas Schenk, Alexandra Remmes, Birgitt Nass, Luca Barcelona, Massimo Pollelo, Brody Neuenschwandner

AUSSTELLUNGEN SEIT 2000:

Graz 2001
Mödling 2015 Einzelausst.
Barcelona 2015
New York 2016
Rom 2017
Sigless 2024

”

*Schreiben ist zur
Ruhe kommen in
dieser schnell-
lebigen Zeit!*

Christina Kovacs

Tinetinte

